

Claire TABOURET

*Point de Vue,
Claire Tabouret, Mémento de fourrure*

October 2021



CLAIRE TABOURET
Memento de fourrure

Une fontaine en bronze peint (*Baigneuse assise*) dans la cour du musée Picasso et deux expositions, *L'Urgence et la Patience* chez Almine Rech, rue de Turenne, *Paysages d'intérieurs* chez Emmanuel Perrotin. La période du confinement semble avoir décuplé l'énergie de Claire Tabouret, brillante artiste française vivant à Los Angeles, et plus encore son exploration « à travers de longues lectures des monographies de Morandi, Cézanne et Hodler ». Ses paysages colorés sont « presque psychédélics, peints à l'acrylique sur de la fourrure synthétique ». Pas de repentirs possibles, le geste se doit « d'être juste et maîtrisé ». Le rendu sensuel est quasi érotique. Jusqu'au 18 décembre, chez Emmanuel Perrotin, 76, rue de Turenne, 75003 Paris.



© ADAGP PARIS 2021

OLAFUR ELIASSON
L'émoi de l'attraction

Un soleil noir en lévitation devant un immense trumeau en bois doré Louis XV. Tel est le choc visuel que provoque cette *Square Sphere* d'Olafur Eliasson datant de 2007 face à ce miroir issu de la collection Karl Lagerfeld et présentée à la galerie Kraemer. Dans toutes les pièces de ce bel hôtel particulier, la curatrice Laurence Dreyfus renouvelle ces collisions de style : une toile de 2021 d'Alice Grenier Nebout dialoguant avec une grande commode marquetée ou une œuvre de Tom Wesselmann surplombant un canapé attribué à l'ébéniste Jean-Jacques Pothier... *Blue Chips, Chambres à part*, exposition jusqu'au 10 novembre à la galerie Kraemer, 43, rue de Monceau, 75008 Paris.



SAMIA SAOUMA
Les déchirures de la vie

Sur le stand de Max Hetzler, Samia Saouma nous présente ces gigantesques affiches lacérées sur métal de Raymond Hains datant de 1988-1989. La galerie berlino-parisienne représente la succession de l'artiste breton depuis sa disparition en 2005. Avec Jacques Villeglé, Hains incarne ces artistes ayant perçu les affiches de nos rues comme des réceptacles des envies et désirs inassouvis de notre vie quotidienne, du temps et des modes qui passent... immanquablement.