

Jason BOYD KINSELLA

*Interni China,
Painting and The Inner World*

May 2022

LookIng AROUND



艺术家杰森·博伊德·金塞拉于1969年出生在加拿大，目前生活在奥斯陆和洛杉矶。他青年时代的创作深受毕加索的立体主义绘画影响。此后，因着迷于人类心理的复杂性，他对迈尔斯-布里格斯心理类型指标（Myers-Briggs Type Indicator, MBTI，它以荣格的心理类型理论为基础，旨在将人类的性格分解为特定的特征集）进行了常年研究。金塞拉的每一幅作品都是有着特定人物原型的肖像画，他将自己创作的人物的性格特征分解成不同的



“心理” 绘画



在今年巴塞爾藝術展香港展會，貝浩登呈現了一系列画廊艺术家的作品，包括艺术家杰森·博伊德·金塞拉（Jason Boyd Kinsella）的新作。

文字 / Yvet 编辑 / Yvet 图片 / 贝浩登提供

几何单位，再整合，以此探索人类瞬息万变的存在状态。“当这些不同颜色、形状和大小的几何体以某种方式相互锁定时，它的独一无二就如同这世界上每个人的指纹一般。”艺术家曾经如此说道。金塞拉的创作深受雕塑、设计和建筑的影响，三维是其创作实践的关键。在完成草图绘制后，他会使用3D软件进行构图和色彩渲染，然后再把图形转移到

画布上，在随后的布面创作中，他会故意留下一些笔触和图案中的微小瑕疵，以这些手绘痕迹突出创作背后的工艺。策展人兼作家萨沙·博戈耶夫（Sasha Bogojev）曾这样评价金塞拉：“本能且克制地将主题简化为基本的核心标记，这种对生命形态本质的探索欲应该理解为对艺术的享受，而不是对创作的强迫。”