PERROTIN

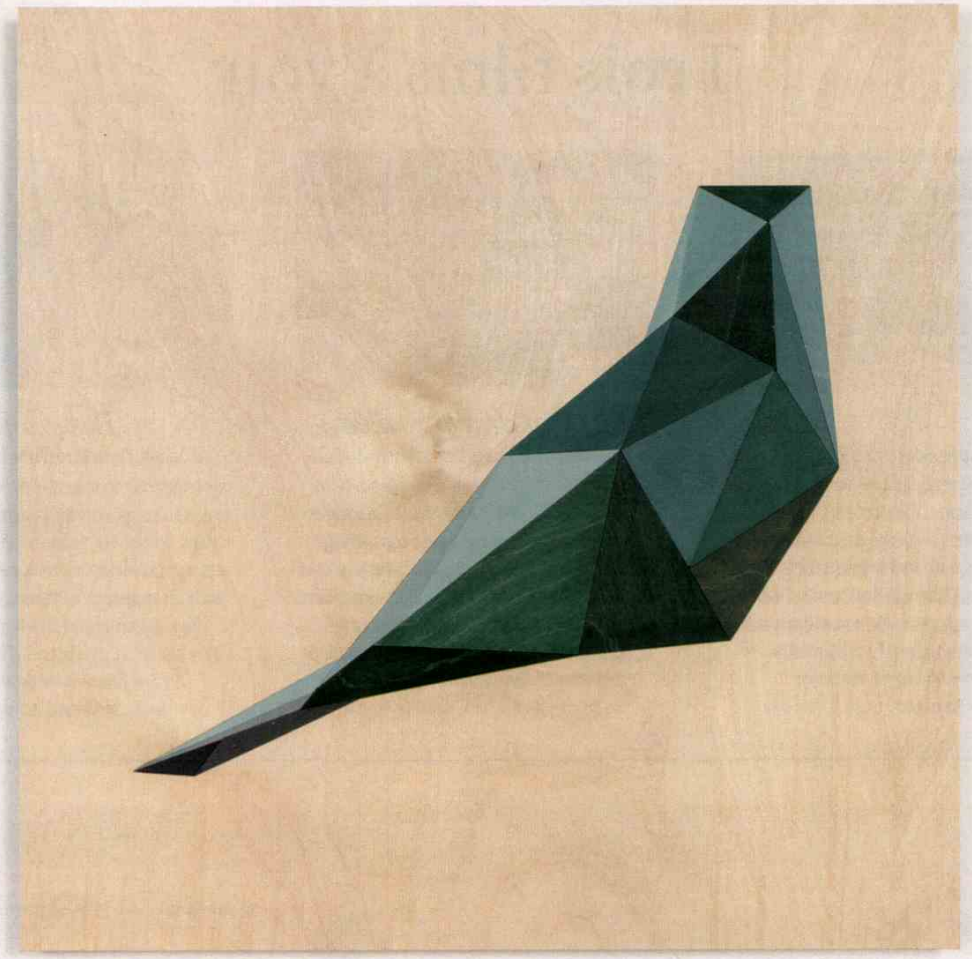
Xavier VEILHAN

Madame Figaro ,

Les multiples facettes de XAVIER VEILHAN

June 2023

Madame Figaro
Les multiples facettes de XAVIER VEILHAN
Valery de Buchet
June 9, 2023



L'Oiseau n°1 (2022).

PHOTO XAVIER VEILHAN/ADAGP, PARIS, 2023 ("L'OISEAU N°1") /COURTESY GALERIE PERROTIN/ALEXANDRA DE COSSETTE

À NE PAS RATER•

Les multiples facettes de XAVIER VEILHAN

ON CONNAÎT SES FAITS D'ARMES : le *Rhinocéros* rouge baiser qui déboule dans le hall du Centre Pompidou, le *Carrosse* ultra-violet qui caracole dans la cour du château de Versailles, sculptures à facettes qui renouvellent l'art statuaire. Depuis ? Il a été l'artiste qui a représenté la France à la 57e Biennale de Venise, en 2017, avec son Studio Venezia, lieu d'enregistrement participatif à la croisée des disciplines. Il faut signaler au passage que Xavier Veilhan, DJ, mixe aussi bien dans une boîte de nuit à Tokyo que sur le toit de la Cité radieuse, à Marseille quand il n'est pas sur scène, comme dans *Compulsory Figures* (2019), spectacle monté avec le patineur Stephen Thompson et le scénographe Alexis Bertrand. Pour son exposition personnelle à la Galerie Perrotin intitulée *Portrait mode*, il présente un ensemble de marqueteries aux côtés de sculptures floues et d'une nouvelle série d'autres, où s'invitent des objets extérieurs qui font partie de son quotidien, tels une moto de course, un fauteuil de Vico Magistretti, le violoncelle de Yu Lin Humm, un siège de l'atelier créé par Rick Owens... L'artiste, qui a dessiné pendant le confinement, est passé de ses fameuses sculptures facettées à des sculptures plus organiques. Confession : « Il est courant d'associer la notion de liberté à la pratique de l'artiste. Pour moi, ce sont plutôt les rencontres, personnes, objets ou technologies qui façonnent ce que vous découvrirez. » • **L. C.**

« Xavier Veilhan. Portrait mode », jusqu'au 29 juillet, à la Galerie Perrotin, à Paris. perrotin.com

PAR **VALERY DE BUCHET** AVEC **LÆTITIA CÉNAC, MARION GÉLIOT, PAOLA GENONE** ET **MARILYNE LETERTRE**