

PERROTIN

Izumi KATO

Vogue Taiwan,

加藤泉Izumi Kato生涯最大展覽《通往某人的道路》島根登場！從神話的故鄉出發，回到
藝術之路的原點

September 2025



展覽藝術

加藤泉Izumi Kato生涯最大展覽《通往某人的道路》島根登場！從神話的故鄉出發，回到藝術之路的原點

來自島根縣安來市、活躍於國際舞台的藝術家加藤泉，舉辦迄今最大規模的個展。

BY AVRIL CHEN

2025年8月21日

今天要帶大家飛到日本島根縣，去看世界藝術家加藤泉（Izumi Kato）的展覽。島根縣被譽為日本神話的故鄉，也是加藤泉的出生地，這次他回到這片土地，在島根縣立石見美術館，舉辦他生涯規模最大的展覽《通往某人的道路》。展覽首次將加藤泉高中時期的油畫作品，與他開始繪畫創作生涯時的早期作品及最新創作並列展示，呈現其藝術發展的回顧，觀眾可以觀察到加藤泉對「人形hitogata」表現的一貫探索演變。



《Untitled》2011 ©2011 Izumi Kato. Photographed by Ikuko Watanabe

島根縣立石見美術館

還沒走進展場，我們就被建築島根縣立石見美術館的外觀深深吸引，整棟建築覆蓋了多達二十八萬片、擁有四百年歷史的石州瓦打造而成，外牆會隨著光線變化，閃耀著溫潤的色澤，中庭的淺水池映照著天空與建築，館內設計則交織出沉穩又現代的空間感，光是美術館本身就可以讓你流連忘返，而走進展場，更能感受到加藤泉的作品與這片土地之間的呼吸與共鳴。



島根縣立石見美術館 Photo / Avril Chen



島根縣立石見美術館 Photo / Avril Chen

從音樂夢到藝術路：加藤泉的三十歲覺醒

加藤泉年輕時，他的夢想其實不是當藝術家，而是成為音樂人；高中學畫畫，也只是為了拿到去東京發展的車票；念美術大學時，他也不畫畫，而是跑去玩樂團；畢業後，他當過建築工人，也試過各種工作，直到三十歲那年，他才決定放手一搏，真正走上藝術這條路。

WATCH

打開《星期三》珍娜奧特嘉包包：包裡放口琴？住家外面有狐狸在觀熱？私下是有線耳機派、談到「愛犬」秒融化 | In The Bag | Vogue Taiwan



加藤泉自1990年代後期開始繪畫創作，始終如一地表現簡化的人類面孔和身形。自2000年代起，他也開始創作木雕作品，目前使用石材、布料、軟質塑膠、塑膠模型等各種材料進行創作。本次展覽首次將他高中時期的油畫作品與最新作品並列展出，呈現其藝術歷程的回顧。此外，展覽也從多重角度介紹加藤泉的多元活動，包括音樂計畫、品牌合作以及原創商品等。



藝術家加藤泉（Izumi Kato） Claire Dorn

生涯規模最大展覽《通往某人的道路》

在展覽的開頭，你會看到加藤泉學生時期的油畫肖像，還有90年代中期已經開始出現的人形雛形，當時的作品還有具體名稱，而如今，幾乎全都只剩下一個名字《無題》，加藤泉不希望作品被定義，在他看來，一件好的作品，應該要讓一百個觀眾產生一百種不同的感受，他不只在畫布上探索人形，也將這些形象延伸到木雕、石材、塑膠與布料上。並與時尚品牌合作，包括鬼塚虎（Onitsuka Tiger），此外，他作為THE TETORAPOTZ和HAKAIDERS樂團成員活躍於音樂界，並負責唱片封面設計，本次展覽也介紹了這些廣泛的創作活動。



Courtesy of Iwami Art Museum



可愛與詭譎之間，加藤泉筆下的神秘人形

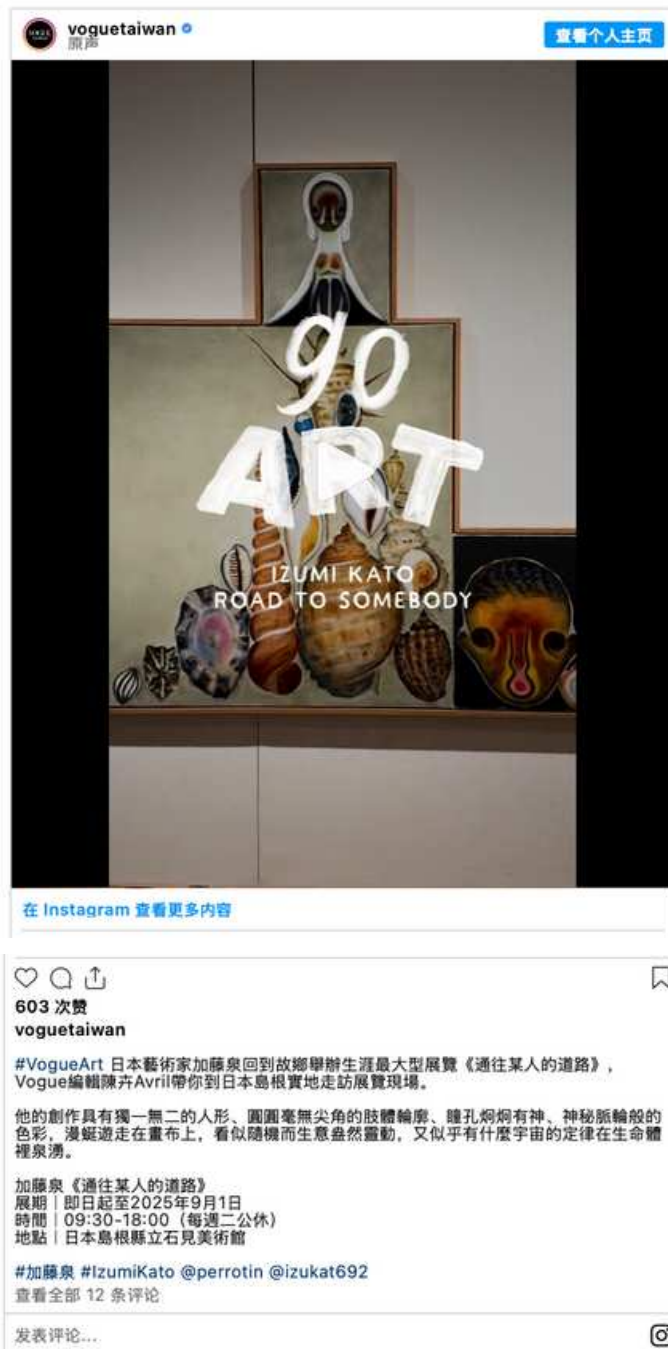
加藤泉筆下的人形，各個頭部渾圓、四肢纖細又脆弱，像人卻又不像人，有人覺得它們可愛，也有覺得看起來很可怕，而這些人形到底是誰？加藤泉說：「可以是任何人，也可能誰都不是。」

運用直接且奔放的上色手法，讓作品同時帶有原始的力量與微妙的情感溫度，在可愛與詭譎之間，保持著耐人尋味的平衡。如果你願意凝視它們久一點，也許會發現，它們也正在凝視著你。你可以盡情詮釋這些作品，完成了加藤泉口中「一百種感受」中的其中一種。



Hasselblad X1D

《Untitled》2021 ©2021 Izumi Kato. Photography: Kei Okuno



加藤泉《通往某人的道路》日本島根展覽資訊

展期 | 即日起至2025年9月1日
時間 | 09:30-18:00 (每週二公休)
地點 | 日本島根縣立石見美術館

加藤泉
何者かへの道

Grand Toit 20th

IZUMI KATO
ROAD TO
SOMEBODY
2025.7.5 (Sat.) – 9.1 (Mon.)

開館20周年記念企画展



《無題》2024年 / *Untitled*, 2024
©2024 Izumi Kato 撮影：西野光