

**PRESSBOOK**

Georges MATHIEU

*Le Parisien*

*June 2012*

## Décès de Georges Mathieu, peintre réputé et affichiste star des 70's

On lui doit, entre autres, une pièce de dix francs (1974), le trophée des 7 d'Or et le logo d'Antenne 2, des timbres-poste, des affiches pour Air France, des bijoux, des meubles et des tapisseries... Georges Mathieu, maître de l'abstraction lyrique, est décédé dimanche à l'âge de 91 ans à l'hôpital Ambroise-Paré de Boulogne-Billancourt, a annoncé mardi sa famille. Il a été dans les années 1960 et 1970 un des artistes français les plus célèbres au monde et le symbole, en France, du peintre «officiel».

Né en 1921 à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), Georges Victor Mathieu d'Escaudoeuvres, que l'on reconnaissait à sa paire de belles bacchantes, a été le premier artiste français à réagir violemment contre l'abstraction géométrique. Il a organisé dès 1947 une série de manifestations en faveur d'un art libéré de toutes les règles classiques qu'il a nommé «l'abstraction lyrique», privilégiant le geste, le mouvement et l'émotion en peinture.

Précurseur du «happening»

Georges Mathieu a été un précurseur du «happening», ou performance minutée devant un public, destinée à mettre en valeur la spontanéité du geste. A la fin des années 60 et dans les années 70, le peintre, qu'André Malraux qualifiait de «calligraphe occidental», s'est fait graphiste, architecte et designer.

Les toiles de Mathieu, membre de l'Académie des Beaux-Arts depuis 1975, sont exposées dans les plus grands musées du monde. Le lieu et la date de ses obsèques n'ont pas encore été fixés, a indiqué sa famille, qui n'a pas souhaité préciser les circonstances de son décès.