

PRESSBOOK

Jean-Michel OTHONIEL

France Culture

May 2019



L'invité Culture : Jean-Michel Othoniel

May 18, 2019

By Caroline Broué



Jean-Michel Othoniel : "L'artiste est comme une plaque photosensible"

27 MIN

18/05/2019



PODCAST

</> EXPORTER



A l'occasion de la Nuit des musées ce samedi soir, nous recevons l'artiste Jean-Michel Othoniel qui va exposer au Louvre à partir du 24 mai, et qui publie un « Herbier merveilleux » sur le sens caché des fleurs du Louvre (Actes Sud).

A l'occasion de la Nuit des musées ce samedi soir, nous recevons l'artiste Jean-Michel Othoniel qui va exposer au Louvre à partir du 24 mai, et qui publie un « Herbier merveilleux » sur le sens caché des fleurs du Louvre (Actes Sud).



A l'occasion de la Nuit européenne des Musées, c'est un artiste habitué de tous les musées du monde (ou presque) qui nous accompagne ce matin. En ce moment, outre une exposition à la galerie Perrotin à Paris qui le représente, une autre à Doha au Qatar où il a installé une chorégraphie de perles noires devant la Rose des sables de Jean Nouvel, et une à Houston aux Etats-Unis, pour les trente ans de la Pyramide, le musée du Louvre l'a invité à réaliser une œuvre. Logique pour cet artiste qui pendant ses années d'études a été gardien de jour et de nuit au Louvre. Pour cette création originale, il s'est inspiré d'un détail d'un tableau de Rubens, qu'il a décliné en six peintures et un livre...

Je me souviens de mes années d'étude et de formation où j'étais gardien au musée du Louvre : chaque matinée, on nous attribuait une nouvelle salle et chaque jour était une nouvelle découverte. La nuit, c'était incroyable, un moment unique dans une vie d'artiste, on découvre les œuvres d'une manière tellement différente en se baladant dans les salles avec une lampe torche!

Jean-Michel Othoniel est un "contemplatif de la nature". Passionné par les fleurs qu'il dessinait quand il était enfant, il publie chez Actes Sud L'herbier merveilleux. Notes sur le sens caché des fleurs dans la peinture.

Pour ce projet, j'ai observé pendant plus d'un an toutes les peintures du Musée du Louvre, j'ai demandé à ce qu'on me recense toutes les roses qui y étaient représentées : il y en avait cinq mille! J'ai toujours pris des notes sur les fleurs, et chercher leur sens caché, c'est comme un hobby pour moi ! J'ai transformé ces notes en livre puis je les ai illustrées. Mon rêve, c'est de voir les gens se promener avec dans le musée, que ce livre éclaire les œuvres.

Le choix musical de Jean-Marie Othoniel : Opening - Glassworks de Philip Glass.

Pour aller plus loin, les différentes actualités de Jean-Michel Othoniel :

-du 24 mai 2019 au 24 février 2020 : La Rose du Louvre, au Musée du Louvre

-jusqu'au 8 juin 2019 : Oracles à la galerie Perrotin, à Paris

-à partir du 7 juin : Les Noeuds Mathématiques, au CCK de Buenos Aires en Argentine

-à partir du 20 août : Iles singulières au Puy Sainte-Réparate