

PRESSBOOK

Jens FÄNGE

Milk Magazine

February 2017

SIDE C:
LOOK
OUT



EVERYTHING CONNECTS 從這走到那

text emily
photography sirius
design kin

從這扇窗看出去的風景，竟是那邊牆上掛著的油畫；那邊正在看畫的女生，轉眼間又在這邊的畫框內出現……這是瑞典藝術家JENS FÄNGE跟觀者玩的遊戲，細節猶如紅線般連繫著每幅畫作。只要福爾摩斯上身，定能從種種線索中找出那藏在作品背後的答案。

遂踏入藝廊，頂著鮮黃冷帽的JENS FÄNGE隨隨走過來相迎。打過招呼後，他含蓄的笑道：「這個展覽沒有特定的起點或終結，就如我的創作過程一樣：不會先完成一幅才畫第二幅，反而會同時繪製好幾幅。故此，工作室的地板上置滿了一大堆未完成的作品，我便在這些「房間」之間不停移動家具及人物。」那剪裁好的人物、幾何色塊、長方的掛畫等拼湊出他口中的房間，而於他來說那就像個舞台。「從一個空白的房間開始，聚合不同元素以帶來一點戲劇的味道。我有時認為自己是導演、有時是舞台設計師甚或演員。(笑)每幅畫作的風景也不一樣，希望觀者可以從不同的角度去看房間看我的觀點。創作時，我花得最多時間就是凝望，假若我看著也弄不清是甚麼來的話，那就對了。太清楚太明顯，沒有一絲神秘感就等同失敗。」那份神秘或許藏在那如謎一般、重複出現的符號，他指著眼前那個金髮女孩：「這個角色在幾幅作品中也曾出現，不過其面部表情卻有差異。再者，這明顯是個她，但那邊廂則可能是她或他。每幅作品也可視作為戲劇或電影中的一幕，相互之間有所連繫，可來回閱讀。」展覽以「SISTER FEELINGS」為命題，就是希望大家思考作品之間有沒有親屬關係。這是姐姐，那是妹妹？

SISTER FEELINGS

日期：即日起至3月11日(星期六)

時間：星期二至六11:00至19:00；星期一及日休息

地點：GALERIE PERROTIN HONG KONG——

中環干諾道中50號17樓

查詢：3758 2180

