

**PERROTIN**

---

**PRESSBOOK**

JR

*Le Monde*

*March 2017*

# Arts urbains, danse et expos : nos idées de sorties pour le week-end

 lemonde.fr

Chaque vendredi, La Matinale vous propose un choix de rendez-vous pour la fin de la semaine à ne pas manquer.

## LA LISTE DE NOS ENVIES

Au menu de ce **week-end** : des **portraits** grandeur nature par JR au Palais de Tokyo, une exposition sur l'art des kimonos à **Paris**, un festival de musique à Monte-Carlo et une carte blanche du chorégraphe Jan Martens à Roubaix.

**ARTS URBAINS** : JR fait **défiler** Clichy-Montfermeil en grandeur nature au Palais de Tokyo



Le regard ne sait où se **poser** face aux centaines d'habitants de Clichy-Montfermeil qui peuplent, à taille réelle, la très impressionnante fresque de JR installée pour dix jours au Palais de Tokyo. Cette composition de 38 mètres de long et 4 mètres de haut dresse un portrait collectif où chacun tient son propre rôle. L'inspiration de JR pour ce nouveau **travail** : les fresques murales et engagées du Mexicain Diego Riviera. Ici, les lignes de fuites sont multiples, les convergences éclatées : « *Aujourd'hui, certains se tournent vers la religion, d'autres vers le **sport**, d'autres ont simplement le regard rivé vers leur téléphone portable* », résume l'artiste. Evocation des émeutes, de la hausse des prix, prières, matchs de foot ou chevauchées en motocross : les narrations s'enchevêtrent sur fond de destruction et de reconstruction du quartier.

Aucune réalité n'est éludée : on croise parmi les habitants de tous les âges et origines, les deux maires, les commerçants, les pompiers, le frère de Bouna Traoré – dont la mort, avec celle de Zyed Benna, avait déclenché les émeutes de 2005 –, les jeunes d'alors, dont JR avait tiré le portrait et qui sont devenus de jeunes adultes, mais aussi « *des dealers, les fichés S qui préfèrent **dissimuler** leur visage, des anges et des démons, parfois les deux* »

*dans la même personne* ». L'œuvre de papier, portrait magistral des habitants de Clichy-Montfermeil, sera installée de manière pérenne sur le mur qui sépare les deux [villes](#) à [partir](#) du 19 avril. **Emmanuelle Jardonnet**

Inauguré samedi soir en présence des habitants, puis visible à partir de dimanche et jusqu'au 13 avril. Palais de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson, Paris 16<sup>e</sup>. Œuvre réalisée en partenariat avec les [Ateliers Médicis](#).