

PRESSBOOK

KAWS

Milk Magazine

April 2018



PINK IS THE NEW BLACK 迷戀交叉

text only
photography: Siu Kwong
design: kin

粉紅版本的BFF熊膠公仔於上週首度開賣（那邊離以《FINAL DAYS》而推出的公仔亦於香港ART BASEL限量出售），因著KAWS的名氣及系列受歡迎程度，當然在短時間內經已完賣。若然大家無緣抱它回家，仍可到本地藝廊睇全球僅一隻、高兩米多的粉紅版本BFF硬個面。展場內除了可找到這件頭號注目雕塑外，更有一系列新繪畫作。

隨著上月底舉行的藝術盛會，不少人氣藝術家也特意訪港，其中包括KAWS。他先到訪東京，緊接來到了香港，為兩地所舉行的個展開幕，同一組作品，分拆於兩個空間同步展出。來個後距離對話，「去年在上海舉行了『WHERE THE END STARTS』展覽後，返到空想知也的工作室去，便開始了這些畫作。較小幅的畫布，實驗的顏色組合頗結構，對我來說是個耳目一新的開始。就如做拼貼作品一樣，下了第一筆後便隨筆作出回應。回應、回應、回應……過程很有趣。東京跟香港兩邊的畫作也是在同一時間同一個空間內所創作，只是我在暹羅前一刻才決定每幅畫的去向。」就這樣，香港這邊帶來了近二十件作品——十多件畫作跟一件雕塑。

大概因承襲媒介之異，新作似乎不及2016年創作的BFF吸引。回首BFF第一次露面是年多兩年前於曼谷CENTRAL EMBASSY出現，「那時只是想實驗一下如何透過堅實的雕塑呈現出毛茸茸的質感，做了出來後才探索下一步。」他直言自己從不少卡通角色中尋找靈感，但看到那如同記號的「X」，又怎會不知道這是KAWS的作品。BFF先後抹上不同色調，更化成熊膠公仔出售，「我對藝術跟玩具/商業的界線很模糊，只是試著透過不同方式去接觸更多人。既可放在藝廊裡亦能置於家中，兩種不同體驗卻同樣重要。」他補充道：「公仔放在書櫃中，你大可毋需沒有壓力地經過它跑去泡茶，能很自然地成為生活的一部份。」是次展覽雖並無BFF的周邊產品，卻限量發售其去年底推出的SMALL LIE公仔系列，喜歡的話可順道入手。

KAWS
日期：即日起至5月19日（星期六）
時間：星期二至六11:00至19:00；星期日休息
地點：PERROTIN——中環下龍道中50號17樓
查詢：3758 2180