

**PRESSBOOK**

Klara KRISTALOVA

*ELLE*

*September 2017*

**INSOLITE****CONTE D'AUTOMNE**

Ils surgissent d'un paysage de mousse, de fougères et de lichen. Ici, un homme à tête de feuille et un autre à masque d'âne ; là, une jeune fille à deux visages et une autre le corps mangé par les herbes folles et les fleurs ; plus loin, un être aux ailes de papillon... Présentées à la [galerie Perrotin](#), les céramiques hybrides et mélancoliques de l'artiste tchèque Klara Kristalova sont mises en scène dans un décor du fleuriste virtuose Thierry Boutemy, évoquant l'atelier suédois de l'artiste, cerné par une campagne sauvage et mystérieuse. Une nature qui n'en finit pas d'imprégner l'imaginaire de Kristalova qui, à chaque exposition, nous embarque dans une fable où le rêve tutoie le fantastique. Bienvenue de l'autre côté du miroir. S.D. « KLARA KRISTALOVA. CAMOUFLAGE », jusqu'au 7 octobre, [galerie Perrotin](#), Paris-3\*.