

Lionel ESTÈVE

Lionel Estève

April 2020

Lionel Estève

Né à Lyon en 1967, Lionel Estève vit et travaille dans la capitale belge depuis vingt ans. Les œuvres poétiques, esthétiques, mentales et inclassables de cet artiste qui expose, entre autres, chez Baronian Xippas à Bruxelles et Emmanuel Perrotin à Paris, dévoilent des émotions quasi tactiles.

Born in Lyon in 1967, Lionel Estève has been living and working in the Belgian capital for the past twenty years. The emotions exuded by the poetic, aesthetic, thought-provoking and unclassifiable works of this artist, who exhibits at Baronian Xippas in Brussels and Emmanuel Perrotin in Paris, are raw to the point of being almost tangible.

Text : Suzanne Wathelet



Art Basel Unlimited, 2013



Exhibition view, Baronian Francey, Brussels, 2004 - Photography : © Toon Grobet



Lionel Estève - Photography : © Claire Dorn

Son œil délicat et son sens de la beauté le conduisent à puiser ses idées dans la nature pour explorer des chemins de traverse échappant à l'éloquence du monde de l'art contemporain. Des galets délicatement peints semblent sortis d'une rivière, un herbier naturel doré à la feuille d'or représente la sensualité de l'été, des ballons se gonflent dans des filets de pêcheur ou une multitude de confettis colorés oscille entre force et fébrilité, voire agitation et calme. Ces univers inanimés reprennent vie avant de se cristalliser et de danser entre ses doigts.

His acute sensitivity and aestheticism draw him inevitably to nature, as he wanders far from the beaten track to shut out the chatter of the contemporary art world. Delicately painted pebbles seem to emerge from a river, a gilded natural herbarium represents the sensuality of summer, balloons inflate in fisherman's nets or a host of colourful confetti oscillates between robustness and feverishness, between agitation and serenity. These inanimate worlds come to life again before crystallising and dancing between his fingers.



Exhibition view, a wander, Perrotin Paris, 2015 - Photography : © Claire Dorn

Collages, assemblages, sculptures et mobiles, Lionel Estève expérimente les techniques artisanales et travaille les matériaux naturels ou récupérés qu'il recycle avec son geste sûr et subtil. En se posant la question de l'authenticité et en ne s'interdisant rien, il transcende les choses simples par des déguisements espiègles et gais pour éveiller la perception d'une infinie réalité de ses créations pourtant très aériennes.

Collages, assemblages, sculptures and mobiles, Lionel Estève experiments with craft techniques and works with natural or reclaimed materials that he recycles with a steady and subtle hand. By exploring the question of authenticity and setting himself no limits, he transcends simplicity through mischievous and cheerful disguises to give an impression of the infinite palpability yet airiness of his creations.



Untitled, mixed media, 80 x 60 cm, 2014 - Photography : © Isabelle Arthuis