

PRESSBOOK

Maria TANIGUCHI

Hypebeast

November 2016



如流水般的黑色牆壁 – 谷口瑪麗亞首次香港裝置藝術展

香港貝浩登畫廊再為大家帶來有驚喜的藝術展品。

By 宋文 · Nov 3, 2016 in Arts 藝文

19 Shares [f](#) [t](#) [r](#) [p](#) [v](#) [e](#) [l](#)

香港貝浩登畫廊邀請了年輕藝術家谷口瑪麗亞（Maria Taniguchi）舉辦首次香港個展，將其裝置作品呈現大家眼前。

雖說是「磚畫」，但其實是寓指抽象的堅實結構。每塊磚都谷口經過悉心繪畫，最終鋪砌成整幅畫面。乍看之下根本不是「牆壁」。谷口又將它們微傾地擺放，暗示著與某種行為之間的聯繫。

HYPEBEAST

HYPEBEAST
3 November 2016
Sung Mun



新加坡當代藝術學院的展覽圖錄中這樣形容谷口的作品：「她的作品有歷史或社會現實主義的氣派，卻脫離了傳統的托寓和具象表現。它們顛覆了照相現實主義的構圖手法，以格子製造錯覺，從而突出圖像營造過程中的苦心。它們不單是抽象作品，其中的磚塊既表現牆壁的具體形態，又不知不覺地從畫面溜走。谷口的磚畫沒有名稱，介乎意象與對象之間，兩者時刻交融，恰到好處。」



HYPEBEAST

HYPEBEAST
3 November 2016
Sung Mun

谷口另一件作品一座乾枯的噴泉。噴泉本應有水，此展中的噴泉裝置延續了之前視頻中的特質，機器一旦啟動，必會流水運作。觀者大可看到水被泵出，經透明喉管向下流，再繞過一個大圈，循環往復。



1981 年出生的谷口瑪麗亞，在菲律賓長大，2009 年成為 LUX 聯合藝術家，谷口的作品獲多家藝術機構收藏，包括香港 M+ 博物館、香港伯格收藏、美國三藩市卡蒂斯藝術基金會、澳洲布里斯班昆士蘭藝術館、以及上海 K11 Art Foundation 藝術基金會。

HYPEBEAST

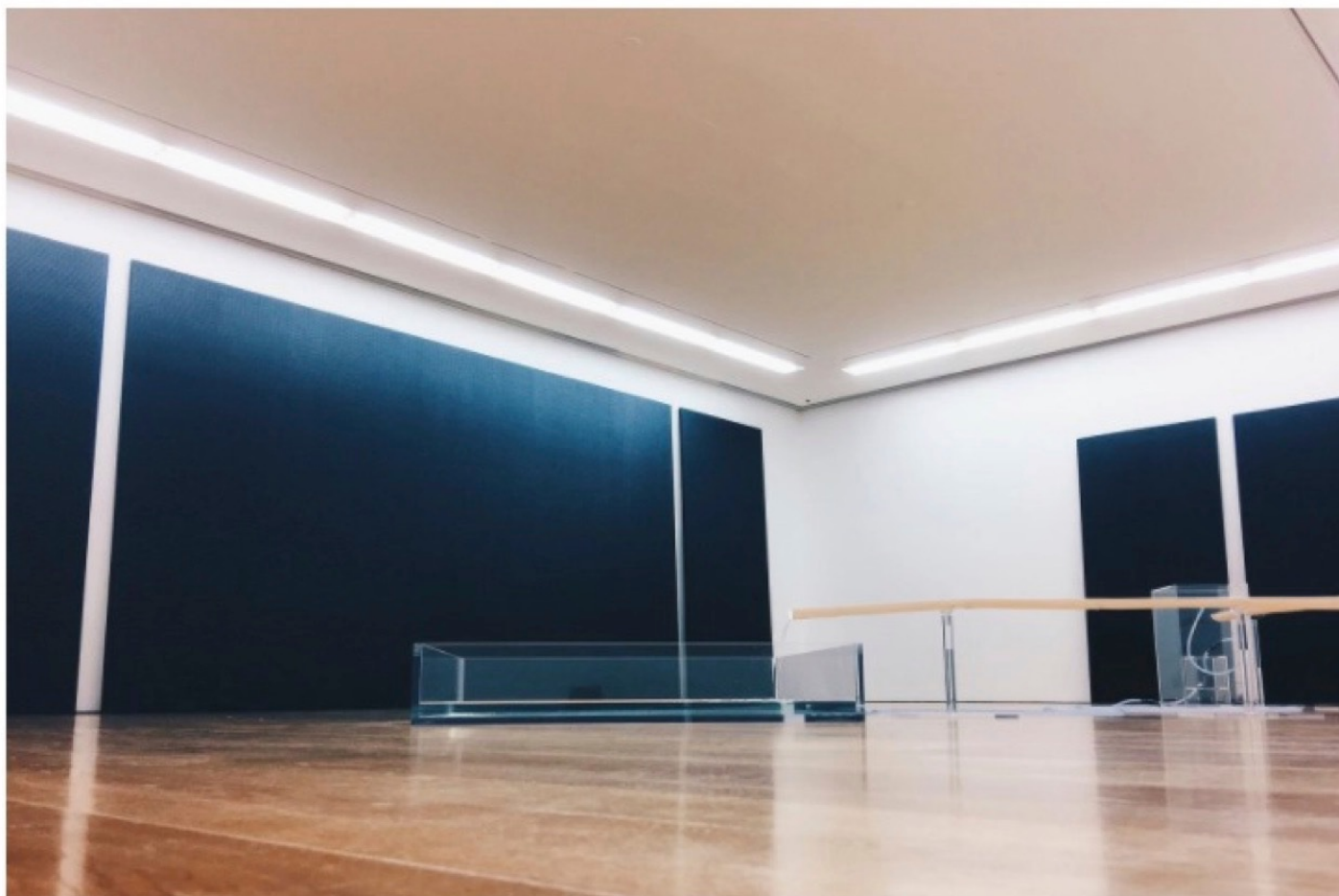
HYPEBEAST
3 November 2016
Sung Mun

香港 **Galerie Perrotin** 谷口瑪麗亞個人展

展覽日期：2016 年 11 月 3 日至 12 月 21 日

地點：Galerie Perrotin 畫廊

地址：香港中環干諾道中 50 號 17 樓



攝影 宋文@HYPEBEAST

Art 藝術

Galerie Perrotin

Installations

Maria Taniguchi