

PRESSBOOK

Pieter VERMEERSCH
Marie Claire Belgique

March 2019

Espace lumière

Le plasticien Pieter Vermeersch est encore peu connu chez lui et c'est bien dommage. M, qui consacre régulièrement des expositions d'artistes belges auquel le public n'a eu que peu accès, propose une installation entièrement dictée par la configuration du musée et investi par cet artiste qui interroge et explore les paramètres de l'art pictural en travaillant sur différents supports comme la toile, le marbre, la photo et l'architecture existante. Le temps, l'espace et la couleur constituent les trois pierres angulaires de l'œuvre de Vermeersch. On s'attardera sur les peintures murales en dégradé de couleurs et sur les interventions architecturales dont la puissance et la force expérimentale créent un impact physique sur le spectateur, happé par l'énergie indomptable et inexorable de l'écoulement du temps.

*Pieter Vermeersch, jusqu'au 11/08,
Louvain, M-Museum Leuven, mleuven.be/fr*

