

**PRESSBOOK**

Tatiana TROUVE

*Milk Magazine*

*May 2017*

SIDE C:  
MEET  
UPP



## MENTAL SPACE 居之定義

text emily  
photography 張  
design kin

意大利藝術家TATIANA TROUVÉ的作品總帶有幾分抽象的詩意，讓人有所幻想：她曾以毯子跟家具組成宇宙體系，是次則以紙皮跟書冊搭構成居身之所。雖說留白可以拉闊想像，可是驟眼看來那片空白似乎來得太多了吧，故不得不邀TROUVÉ稍作解說才行。

展覽概念源自於美國作家MARK Z. DANIELEWSKI長篇小說《HOUSE OF LEAVES》，「故事中的迷宮會隨著角色的心態而轉變，是個心理空間 (MENTAL SPACE)；因我也嘗試透過作品建構出心理空間，故借用了書名作展覽命題。」不知是否因著如此關係，場內不乏書冊的蹤影，或置於作品底部或掛於紙皮之上。「每件作品都有一個特定的主題，如以NASA時區談太空。書冊能給予提示，如地圖般引領觀者探究世界。」其中《EAST OF GREENWICH》以女性名字為城市之名，組成虛構的國度，就跟詩一般優美。

就著命題，她引用了意大利建築師UGO LA PIETRA的一番話「居住，就是要安於任何環境。」：「他曾於七十年代試過搬張床在繁忙的街道上睡覺，而上周日我看到一班女人在公共空間中以紙皮建構出一個小小的私密空間，前後互相對照。我的作品或能讓人聯想起兩者之間的關係。」「紙皮屋」以外，地上那似是隨心捲放的地毯跟名為《THE GUARDIAN》的椅子裝置也很有趣。「空間化成畫紙，觀者走過的路線就如畫上的線條：《THE GUARDIAN》則為指示方位的棍子及如放在博物館內予保安坐的椅子，可並無任何人看守。」

空間相互交錯，構成獨特的風景。



### HOUSE OF LEAVES

日期：即日起至5月17日 (星期三)

時間：星期二至六11:00至19:00；星期一及日休息

地點：GALERIE PERROTIN HONG KONG

中環干諾道中50號干諾道中50號

查詢：3758 2180