

**PRESSBOOK**

Thilo HEINZMANN

*CUP MAGAZINE*

*September 2014*

**Art & Culture** {exhibition

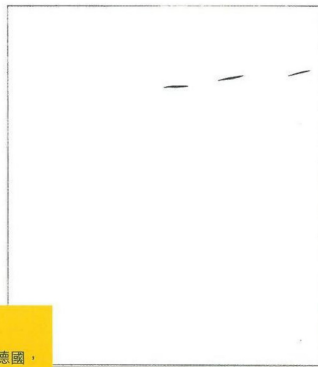
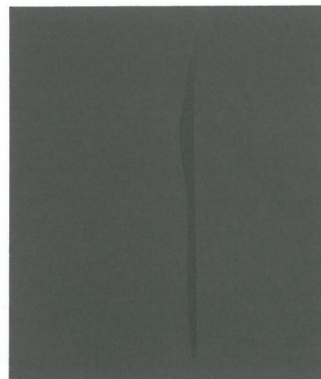


### 回溯簡約本質

你每天收到的資訊何其多，是圖像的，是聲音的，是影像的，多得充斥著你生活中每一個時刻。在不斷接受的同時，我們漸漸習慣了去感受多姿多彩的外來刺激，卻慢慢失去了那種停頓，肆意想像的可能。

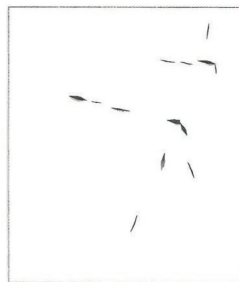
text 俊廷

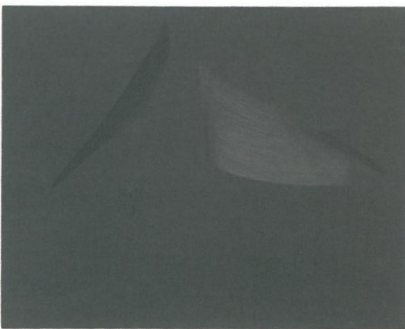
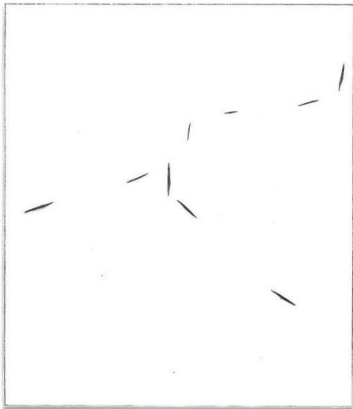
photo Galerie Perrotin



#### Thilo Heinzmann

德國藝術家，生於 1969 年的德國，畢業於德國法蘭克福國立造型藝術學院 (Staatliche Hochschule für Bildende Künste)，常年在柏林生活和工作。極簡風格和採用新奇材質的創作手段讓他的作品在歐洲和美國廣受推崇，在英國倫敦泰特現代美術館 (Tate Modern, London)、西班牙瓦倫西亞現代美術學院 (Institut Valencia d'Art Modern) 等國際著名美術館收藏和展出，近年個人展覽遍及柏林、紐約、倫敦、哥本哈根、馬德里等。





我一直相信，物極必反是一個無法逆轉的規則。當我們被刺激寵壞，享受慣了來自「多」的好處後，我們就會懷念「少」，在我們生活中的缺席。Less is More，少即是多，我們的反思，讓我們的追求有所提升。我們不但要「多」，也追求「少」，那是一種質的提升。這讓我想起，小時候，我們學習書法，那種筆劃越少的字，才是最考功夫的道理。

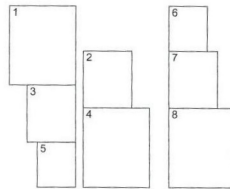
#### 黑幕下的宣言

而德國藝術家 Thilo Heinzmann，就能在這極簡和繁複之間遊刃有餘，近來他更來港舉辦首個亞洲個展，展出的作品都是未曾在亞洲展示過的。Thilo Heinzmann 在九十年代初還未畢業就已參展不同的展覽，畫作都是簡約而抽象，亦喜歡利用不同類型的材料(包括發泡

膠、皮革)作 3D painting。

他把大量的精力投放在重新定義「畫」的意義上，雖然是德國著名油畫藝術家，但他的畫卻是以抽象的線條和大量的留白，及一系列繁雜的材料運用裡，挑戰著傳統我們對於「畫」的看法。而這些畫，既不華麗，又也夠爛，畫面卻總是極盡簡潔，但卻話題性十足。Heinzmann 只用油彩、筆刷和雙手將極簡主義推向了新的極致。

Thilo Heinzmann 的作品，特別是他的單色油畫，不但讓人聯想起六十年代極簡主義藝術風潮，放於現今世代來看，就更能藉由當中形式風格(Form)帶領我們回溯真實的本質。抽象的線條和大量的留白，挑戰著我們在日常生活中習慣了的視覺的審視空間，而同時也給予大家足夠的空間，進入異想的境界。C



- 1 "O.T." 2013/ Thilo Heinzmann/ Oil and pigment on canvas, plexiglas cover/ 153 x 133 x 9 cm / 60 1/4 x 52 1/4 x 3 1/2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 2 "O.T." 2014/ Thilo Heinzmann/ Oil on canvas, plexiglas cover/ 173 x 143 x 9 cm / 68 1/8 x 56 1/4 x 3 1/2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 3 Cloud Clear Horizon" 2014/ Thilo Heinzmann/ Aluminium, frame/ 169 x 148 x 5 cm / 66 1/2 x 58 1/4 x 2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 4 "O.T." 2013/ Thilo Heinzmann/ Oil and pigment on canvas, plexiglas cover/ 153 x 133 x 9 cm / 60 1/4 x 52 1/4 x 3 1/2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 5 "O.T." 2014/ Thilo Heinzmann/ Aluminium, frame/ 150 x 130 x 6 cm / 59 1/16 x 51 1/8 x 2 1/4 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 6 "O.T." 2014/ Thilo Heinzmann/ Oil on canvas, plexiglas cover/ 183 x 153 x 9 cm / 72 1/16 x 60 1/4 x 3 1/2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 7 "O.T." 2014/ Thilo Heinzmann/ Aluminium, frame/ 150 x 130 x 6 cm / 59 1/16 x 51 1/8 x 2 1/4 inches/ Courtesy Galerie Perrotin
- 8 "O.T." 2014/ Thilo Heinzmann/ Oil on canvas, plexiglas cover/ 153 x 193 x 9 cm / 60 1/4 x 76 x 3 1/2 inches/ Courtesy Galerie Perrotin

#### "Cloud Clear Horizon"

date 即日起至 9 月 27 日  
venue Galerie Perrotin(干諾道中 50 號 17 樓)  
enquiry 3768 2180

info