

**PRESSBOOK**

Emmanuel Perrotin

*Neo2*

*October 2013*



Neo2  
Sofia dos Santos  
Octubre 2013

ADNEO Texto: SOFÍA DOS SANTOS



- 1/ Bernard Frize, "Mailles", 2012 © Adago, Paris 2013.
- 2/ Elmgreen & Dragset, "Irina", 2006.
- 3/ Daniel Firman, "Nasulamanus", 2012.
- 4/ Jean-Michel Othoniel, "The Knot of The Imaginary", 2013.



## PERROTIN 25 AÑOS

LA GALERIE PERROTIN DE PARÍS  
CUMPLE 25 AÑOS Y LO CELEBRA  
CON UNA GRAN RETROSPECTIVA ·  
LA EXPOSICIÓN PODRÁ VERSE EN LE  
TRIPOSTAL DE LILLE, DENTRO DE LAS  
ACTIVIDADES DE LILLE 3000

Un cuarto de siglo es lo que ha necesitado Emmanuel Perrotin para posicionar su galería entre las mejores del mundo. Todo un visionario que comenzó su carrera estelar en el mundo del arte con solo 17 años, trabajando como asistente de Charles Cartwright. Poco después, a los 21 años, Emmanuel abrió su primera galería en un apartamento de Le Marais. Era 1989 y desde entonces Galerie Perrotin se ha mudado alrededor de nueve veces, hasta que en el año 2005 se estableció en una mansión de la Rue de Turenne, en la que sigue siendo su ubicación actual en París. Pero la capital francesa no es ya la única "casa" Perrotin, ya que en 2012 el imperio comenzó su expansión con la apertura de una segunda galería en Hong Kong, a la que ha seguido una tercera apertura este mismo año en Nueva York. Si algo ha caracterizado a la galería desde sus comienzos ha sido su apoyo a artistas emergentes, muchos de los cuales se han convertido con el tiempo en grandes figuras del arte contemporáneo. En 1991, por ejemplo, Emmanuel Perrotin organizó la primera exposición comercial de Damien Hirst, en 1992 presentó el trabajo de Maurizio Cattelan, al año siguiente empezó su colaboración con Takashi Murakami... Y suma y sigue. La cantera de artistas de su galería incluye nombres como Paola Pivi, Sophie Calle, Daniel Firman, Elmgreen & Dragset, Wim Delvoye, Xavier Veilhan, Tatiana Troune... El trabajo de muchos de ellos podrá verse ahora en el Tripostal de Lille, un enorme espacio expositivo que acogerá esta imponente muestra. Echar un vistazo a los 25 años de esta galería será prácticamente como echar un vistazo a lo más impactante del arte contemporáneo de los últimos tiempos. No faltarán todos sus artistas consagrados, pero también habrá lugar para los descubrimientos artísticos más recientes de la galería. Como bien indica el mismo Emmanuel en la nota de prensa sobre la exposición, no es habitual que una institución pública colabore con una galería privada, pero en este caso la iniciativa ha salido adelante, y es posible que sienta precedentes para futuras y provechosas simbiosis entre lo público y lo privado. Pero esa es otra historia. Mientras tanto disfrutemos de esta mirada retrospectiva al impresionante trabajo de Galerie Perrotin. ¡Y feliz cumpleaños!

Del 11 de octubre al 12 de enero. Tripostal, Lille <[www.lille3000.eu](http://www.lille3000.eu)> <[www.perrotin.com](http://www.perrotin.com)>



Neo2  
Sofia dos Santos  
October 2013

