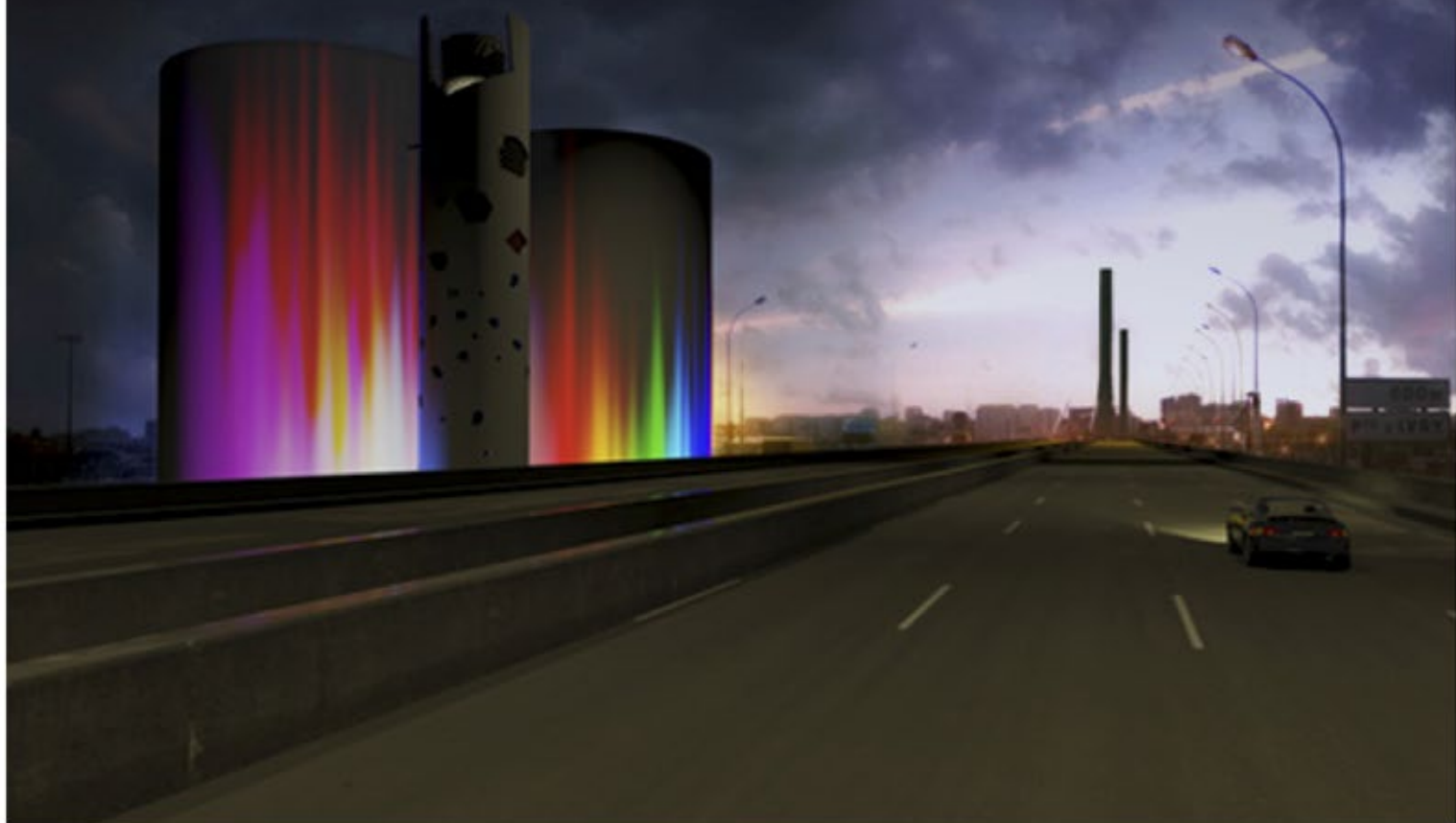


LAURENT
SOLAR
GRASSO WIND



SolarWind de Laurent Grasso est une œuvre monumentale et pérenne qui transcrit avec poésie les mouvements cosmiques par le biais de projections lumineuses sur les parois des silos Calcia, situés à la périphérie du 13^e arrondissement de Paris.

Inauguration le 25 janvier 2016

Dans une zone urbaine en plein renouveau, objet de la plus grande opération d'urbanisme parisienne depuis le 19^e siècle, *SolarWind* sera bientôt visible depuis le périphérique par plus d'un million d'automobilistes par jour, et au-delà depuis tous les bâtiments de grande hauteur du sud-est de la capitale.

Œuvre haute de 40 mètres sur deux fois 20 mètres de diamètre, *SolarWind* de Laurent Grasso s'annonce comme la plus importante œuvre en commande publique à l'échelle du Grand Paris. Il s'agit de la première œuvre pérenne dans l'espace public de Laurent Grasso, un an après sa dernière exposition personnelle à Paris à la Galerie Perrotin.

UNE COMMANDE MONUMENTALE À L'ÉCHELLE DU GRAND PARIS CONFIÉE À LAURENT GRASSO

« *SolarWind* est une sorte de météo de l'espace dont les fluctuations lumineuses sont projetées sur les parois des deux silos en béton. Les variations chromatiques évoquent les phénomènes d'aurores boréales, une matérialisation mystérieuse des particules électromagnétiques du soleil traversant la couche atmosphérique que le dispositif semble avoir domestiqué. »

Sébastien Pluot, critique d'art

Au cœur de Paris Rive Gauche, programme de rénovation urbaine du 13^e arrondissement, *SolarWind* de Laurent Grasso promet d'être une commande phare à l'échelle du Grand Paris, dans une zone où la ville lumière se réinvente. À l'initiative de la Mairie du 13^e, des Ciments Calcia et de la SEMAPA, Laurent Grasso a été choisi pour intervenir sur deux silos, chacun de plus de 40 mètres de hauteur et 20 mètres de diamètre, du centre de distribution de l'entreprise Calcia. Cette infrastructure a rapidement marqué le territoire du 13^e arrondissement par l'originalité de son architecture conçue par VIB Architecture.

À cette force architecturale s'ajoute un emplacement stratégique à proximité du périphérique et la prochaine construction d'une rue piétonne entre le 13^e arrondissement de Paris et Ivry-sur-Seine. Autant d'éléments qui ont poussé Laurent Grasso à imaginer une installation lumineuse d'une grande puissance évocatrice.

Laurent Grasso, dont le travail porte sur les notions de science, de croyance, de leurre et de fiction s'est intéressé aux tempêtes solaires et à la météorologie de l'espace pour créer une cartographie mouvante et colorée de ces phénomènes climatiques.

Des phénomènes qui font l'objet d'une attention mondiale, alors qu'aux États-Unis la Maison Blanche a diffusé en octobre 2015 le National Space Weather Action Plan, une étude qui promeut une politique active en matière de recherche et développement autour de la météo de l'espace à l'échelle du globe.

Laurent Grasso a ainsi travaillé avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES - Centre national d'études spatiales, qui lui a permis d'identifier les données scientifiques nécessaires pour mettre au point un algorithme capable de réagir en temps réel aux données des spécialistes. Véritable challenge technique, l'œuvre a été conçue en collaboration avec des ingénieurs spécialisés en optique pour obtenir une lumière extrêmement fine et puissante qui soit visible de très loin depuis le périphérique.

UNE ŒUVRE À LA PORTÉE SCIENTIFIQUE ET POÉTIQUE

« *SolarWind* évoque les orages magnétiques qui ont provoqué le blackout en 1989 au Canada où tous les appareils électriques étaient tombés en panne. L'œuvre joue sur nos peurs contemporaines en créant une tension autour de l'inconnu lié aux vents solaires et de leurs possibles effets sur la Terre. »

Laurent Grasso

Grâce aux données rassemblées par l'Observatoire de l'Espace auprès de différents laboratoires, les fluctuations de couleurs et de lumière projetées sur les parois des silos traduiront en temps réel la visualisation de l'activité solaire. Tous les objets qui s'approcheront de la Terre, comme les météorites par exemple, amèneront un détail supplémentaire. Mais si l'œuvre a une indéniable portée scientifique, c'est d'abord en tant que moteur de fiction collective et poétique que Laurent Grasso l'a conçue.

« La puissance des éruptions solaires nous met face à notre absence de maîtrise. C'est un sujet à la fois poétique et philosophique qui génère un imaginaire infini. »

Laurent Grasso

Dans la continuité de l'exposition « Soleil Noir », actuellement présentée à la Fondation Hermès de Tokyo, l'astre solaire continue d'occuper une place privilégiée dans l'œuvre de Laurent Grasso mais cette fois-ci à une échelle monumentale dans l'espace public. *SolarWind* est une œuvre à la portée à la fois scientifique et métaphysique qui met en doute les certitudes et les croyances du spectateur en mêlant le réel à la fiction au cœur même de notre environnement.

ACTUALITÉS DE LAURENT GRASSO

EN COURS

Laurent Grasso. Soleil Noir
Fondation d'entreprise Hermès,
Tokyo, Japon
11 novembre 2015 - 31 janvier 2016

Climats Artificiels
Espace Fondation EDF,
Paris, France
4 octobre 2015 - 28 février 2016

GLOBALE: Infosphere
ZKM - Center for Art
and Media Karlsruhe,
Karlsruhe, Allemagne
5 septembre 2015 - 31 janvier 2016

Bleu Brut Expérience Pommery #12
Domaine Pommery, Reims, France
3 octobre 2014 - 31 décembre 2015

Là où commence le jour
LaM - Lille Métropole Musée
d'art moderne, d'art contemporain
et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq,
France
2 octobre 2015 - 10 janvier 2016

**GLOBALE: Global Control
and Censorship**
ZKM - Center for Art
and Media Karlsruhe,
Karlsruhe, Allemagne
3 octobre 2015 - 1^{er} mai 2016

Paulin, Paulin, Paulin
Galerie Perrotin,
Paris, France
22 octobre - 19 décembre 2015

**Le secret de l'État.
Surveiller, protéger, informer.
XVII^e-XX^e siècles**
Archives nationales,
Hôtel de Soubise, Paris, France
4 novembre 2015 - 28 février 2016

INFOS PRATIQUES

SolarWind est une installation produite par l'agence Eva Albarran & Co
SolarWind est une installation commandée par la Mairie du 13^e arrondissement, la SEMAPA et les Ciments Calcia, réalisée en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES.
Silos Calcia 25, quai d'Ivry — 75013 Paris

À VENIR

Laurent Grasso
Edouard Malingue Gallery,
Hong Kong, Chine
mars 2016

Hemelbestormers
Garage, Rotterdam, Pays-Bas
4 décembre - 14 février 2016

Le pouvoir précieux des pierres
MAMAC, Nice, France
30 janvier - 15 mai 2016

Sublime
Centre Pompidou-Metz,
Metz, France
février - septembre 2016

**Magic and Power.
Of flying carpets and drones**
Museum Marta Herford, Herford,
Allemagne
27 février - 6 juin 2016

**Explode Every Day:
An Inquiry into the Phenomena
of Wonder**
MASS MoCA,
North Adams, États-Unis
28 mai 2016

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte Communication
Romain Mangion
romain@pierre-laporte.com
01 45 23 14 14

DERNIÈRES EXPOSITIONS

Laurent Grasso. Soleil Double
Galerie Perrotin, Paris, France
6 septembre - 31 octobre 2014

Laurent Grasso. Soleil Double
Sean Kelly Gallery, New York,
États-Unis
13 septembre - 18 octobre 2014

**Du Paradis à l'Enfer.
Tapis volant et drones**
Fondation Boghossian,
Villa Empain, Bruxelles, Belgique
6 mars - 6 septembre 2015

Prix Marcel Duchamp
Centrale for contemporary art,
Bruxelles, Belgique
23 avril - 30 août 2015

**Ars'tronomy,
An Odyssey of the Mind**
La Casa Encendida,
Madrid, Espagne
13 mai - 30 août 2015

Art Fictions
Centre de la Vieille Charité,
Marseille, France
22 mai - 27 septembre 2015

**Little is left to tell,
Calvino after Calvino,**
Blueproject Foundation,
Barcelone, Espagne
12 juin - 31 octobre 2015

**Night Begins The Day:
Rethinking Space, Time, and Beauty**
Contemporary Jewish Museum,
San Francisco, États-Unis
18 juin - 20 septembre 2015

The Housebreaker (Le Cambrioleur)
Riga Art Space,
Riga, Lettonie
5 septembre - 20 novembre 2015

Solar Wind / Dispositif lumineux créé sur mesure.

