



CHÂTEAU LA COSTE

Provence

CLAIRE TABOURET
L'ÉLOQUENCE DES LARMES

8 JUILLET - 8 SEPTEMBRE 2024



Claire Tabouret. *Les pleureuses (vert)*, 2023

« On dit que le corps humain est composé à quatre-vingt pour cent d'eau, aussi n'est-il guère étonnant qu'un autre visage apparaisse chaque matin dans le miroir » — **Claire Tabouret**

Cet été, Château La Coste est heureux de présenter la nouvelle exposition de Claire Tabouret dans le Pavillon Renzo Piano. L'artiste revient dans sa région de naissance pour exposer différentes productions récentes : œuvres sur toile, bronze et céramiques résultant de sa première collaboration avec les ateliers de Sèvres. Dans ses peintures figuratives, ses dessins et ses sculptures, Claire Tabouret explore la question de l'identité et s'intéresse de plus près à l'enfance et à ses énigmes, à l'individu isolé ou au sein d'un groupe.

A l'occasion de cette exposition, elle abordera un thème important de l'histoire de l'art : les pleureuses. L'artiste fait le lien entre l'actualité douloureuse et l'histoire de la représentation des larmes de deuil, d'extase ou de souffrance, toujours associée aux femmes

NOTES AUX EDITEURS

À propos de Claire Tabouret

Claire Tabouret (b. 1981, Pertuis, France) a récemment eu des expositions personnelles à Institute of Contemporary Art Miami, Miami; Palazzo Cavanis, a collateral event of the 59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice; Musée Picasso, Paris; Musée des Beaux-Arts, Rouen; HAB Galerie, Nantes; Collection Lambert, Avignon; YUZ Museum, Shanghai; Almine Rech, Paris; Perrotin, Tokyo; Night Gallery, Los Angeles; ainsi qu'une exposition en duo avec Yoko Ono à la Villa Médicis, Rome.

Les expositions collectives récentes incluent le The Holy See Pavilion à la 60e International Art Exhibition à La Biennale di Venezia, Venise, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth; Institute of Contemporary Art Miami, Miami; Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv; Columbus Museum of Art, Columbus; Bourse de Commerce, Paris;; entre autres.

Son travail a été acquis par de grandes collections et fait notamment partie des collections du Los Angeles County Museum of Art, Institute of Contemporary Art Miami, Perez Art Museum, Dallas Museum of Art, Columbus Museum of Art, Musée des beaux-arts de Montréal, Pinault Collection, Centre George Pompidou, Voorlinden Museum, et the YUZ Museum, entre autres.

Elle vit et travaille entre Los Angeles et la France.

À propos de Château La Coste

Situé dans l'une des plus anciennes régions viticoles françaises, entre Aix-en-Provence et le parc national du Luberon, Château La Coste est un domaine célébrant le vin, l'art et l'architecture. Ouvert au public depuis 2011, le site de 200 hectares abrite aujourd'hui cinq espaces d'exposition et plus de 40 œuvres d'art contemporain exposées dans le parc du domaine.

Le paysage de Château La Coste évolue sans cesse, au gré des projets et des installations qui y voient le jour. Au fil des années, plusieurs artistes et des architectes ont été invités à créer des œuvres pour le parc et à choisir l'emplacement qui siérait le mieux à leurs créations. Au milieu des cyprès, des pins, des oliviers et des chênes centenaires ont ainsi vu le jour des pavillons signés par les plus grands noms de l'architecture (Frank O. Gehry, Richard Rogers, Jean Nouvel, Tadao Ando, Jean-Michel Wilmotte et Oscar Niemeyer) et des sculptures monumentales signées par les plus grands noms de l'art contemporain, à l'instar de Hiroshi Sugimoto, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Sophie Calle, Prune Nourry et Tracey Emin.

www.chateau-la-coste.com

EXPOSITION

Claire Tabouret: *L'éloquence des larmes*

8 juillet – 8 septembre 2024

Château la Coste, 2750 Route de la Cride, 13610 Le Puy-Sainte-Réparate, France

www.chateau-la-coste.com

CONTACT PRESS

Reiber PR

Harriet Nash

E. harriet@reiberpr.com

T. +44 (0)7952102172