



Kelly Beeman, *Serenade*, 2023. Oil on linen. 137.4 x 183 x 3.5 cm | 54 1/8 x 72 1/16 x 1 3/8 inch. Courtesy of the artist and Perrotin.

KELLY BEEMAN

SERENADE

March 10, 2023 — March 12, 2023
Art Fair Tokyo, booth: S023

Perrotin is pleased to participate in the 2023 edition of Art Fair Tokyo with a solo booth featuring New York-based artist **Kelly Beeman**, marking her first presentation in Japan.

In a new series of paintings, Beeman situates her characters in subdued yet evocative mise-en-scènes of domestic life. Men and women take pleasure in time spent alone and in displays of affection amid a serene, minimalistic suburban landscape. From idle sessions of playing music to embracing underneath a tree, the characters live out moments of the everyday that appear cinematic and idealized.

Portrayed in fluid form and smooth fields of color, Beeman's characters look effortlessly chic in simple and delicately patterned ensembles. Their clothing exhibits a tasteful harmony with the surrounding environment, adding to the fantasy of a made-up world in which everything is blissful and perfect.

Each painting has an almost voyeuristic point of view, offering glimpses into a deeper narrative where memories and fleeting dreams unfold. In this space, characters bond with one another, their gaze directed toward the viewer in unassuming invitation. Through these interactions, Beeman communicates the need for human connection, creating windows of escape into a universe brimming with life's small joys.

Following Beeman's presentation at Art Fair Tokyo, the artist will have her first solo exhibition in the US at Perrotin New York in fall 2023.

展覧会会期: 2023年3月10日 - 2023年3月12日
アートフェア東京 ブース: S023

ペロタン東京はこのたび、アートフェア東京2023にブース出展し、ニューヨークを拠点に活動するアーティスト、**ケリー・ビーマン**の作品を日本初公開いたします。

ビーマンによる一連の新作ペインティングに登場する人物たちは、日常生活の控えめでありながら示唆に富んだ設定のなかに描かれています。静寂でミニマルな郊外の風景のなか、男女が独りの時間を楽しんだり、愛情を表現したり、あるいはのんびりと音楽を奏で、木の下で抱擁したりと、登場人物たちはまるで映画のように理想的に見える日常の瞬間を過ごしているのです。

登場人物たちは流れるようなフォルムとなめらかな色彩で描かれ、シンプルで繊細な柄のアンサンブルを身にまとい、気張らずともシックな佇まいをしています。その出で立ちが周囲の環境と上品に調和しており、すべてが完璧で幸せな作り物の世界という空想をさらに裏付けるようです。

ビーマンのペインティングは覗き見のような視点を通して、思い出や儚い夢を展開させ、より深い物語を垣間見せてくれます。登場人物たちは描かれた空間のなかで互いに結びきながらも、その視線は鑑賞者を控えめに誘うようです。こうした相互作用を通して、ビーマンは人となりの繋がりの必要性を語りかけるとともに、人生の小さな喜びに溢れた世界へと逃避する機会を創造しています。

アートフェア東京2023での発表後、2023年秋にはビーマンにとって初となる米国での個展をペロタン・ニューヨークにて開催予定です。



Kelly Beeman, *Boy Playing Guitar*, 2023. Watercolour on paper.
Unframed : 57.8 x 42.5 cm | 22 3/4 x 16 3/4 inch. Courtesy of the artist and Perrotin.



Kelly Beeman, *Girl in Bed*, 2023. Watercolour on paper.
Unframed : 74.9 x 60.3 cm | 29 1/2 x 23 3/4 inch. Courtesy of the artist and Perrotin.

Kelly Beeman

Born in 1983 in Oklahoma City, OK, USA
Lives and works in Brooklyn, NY, USA

A self-taught artist, Kelly Beeman took to drawing as a hobby since a young age. Having been influenced by her artistic parents, she grew fascinated with the technique of applying watercolor, which propelled her to continue pursuing drawing as an interest after graduation. Her watercolor work caught the attention of the fashion house JW Anderson in 2015, and subsequently led her to a number of collaborations in the fashion industry including a Travel Book with Louis Vuitton in 2020. Now known for her watercolor and oil paintings, Beeman features nonchalant-looking subjects partaking in solitude or social leisure, characterized by clean fluid lines, fields of colors, and fashion ensembles as a recurring motif. Drawing inspiration from childhood nostalgia and the everyday, Beeman's paintings invite contemplation of deeper layers of narrative and interiority.

More information about the artist >>>

ケリー・ビーマン

1983年、米国・オクラホマシティ生まれ
現在、米国・ニューヨーク州ブルックリンを拠点に活動中

独学のアーティスト、ケリー・ビーマンは幼い頃に趣味として絵を描き始めました。芸術的な両親の影響を受け、水彩の技法に魅了されると、学校卒業後も絵を描き続けていました。2015年にビーマンの水彩画がファッションブランド・JWアンダーソンの目に留まったことを皮切りに、2020年のレイ・ヴィトンとのトラベルブックなど、ファッション業界で数多くのコラボレーションを実現させました。現在では水彩画と油絵で知られるビーマンは、その流れるような綺麗な線、色彩、ファッション・アンサンブルをモチーフとして繰り返し登場させ、単独または人との余暇に興じる無表情の被写体を描いています。幼少期のノスタルジーや日常からインスピレーションを得ているビーマンの絵画は、物語性や内面性の深い階層への沈思を促します。

アーティストに関する詳細はこちら >>>
