

RESTONS UNIS 2

**ANNE SARAH BENICHO
BREMOND CAPELA
DOUBLE V
DS GALERIE
EXO EXO
HATCH
KETABI BOURDET**

**PARLIAMENT
PAVEC
SANS TITRE
SISSI CLUB
SPIAGGIA LIBERA
ROMERO PAPROCKI**

5 — 26 SEPTEMBRE, 2026

La galerie Perrotin célèbre la découverte et la re-découverte.
Perrotin Gallery Celebrates Discovery and Rediscovery.

Au printemps 2020, en réponse au séisme de l'épidémie de COVID-19, la galerie Perrotin ouvrait ses portes à ses consœurs et confrères Parisiens. Dans un élan inédit de solidarité, Emmanuel Perrotin invitait 26 galeries à investir l'Espace Saint-Claude. À une époque privée de foires et d'expositions de musées, cette initiative collaborative baptisée « Restons Unis » rappelait le rôle central du métier de galeriste au sein de l'écosystème artistique aux côtés des artistes, mais aussi l'importance de l'unité et de la diversité de la scène culturelle française.

In the spring of 2020, in response to the seismic shock of the COVID-19 pandemic, Perrotin gallery threw open its doors to its Parisian peers. In an unprecedented show of solidarity, Emmanuel Perrotin invited 26 galleries to exhibit at the Espace Saint-Claude. At a time when art fairs and museum exhibitions had ground to a halt, this collaborative initiative, titled Restons Unis ("Let's Stay United"), served as a reminder of the central role of gallerists – alongside artists – within the artistic ecosystem, and of the importance of unity and diversity within the French cultural scene.

Aujourd'hui, le paysage a changé, mais le besoin de faire corps demeure. C'est dans un contexte différent que se déploie Restons Unis 2. Si la crise sanitaire est derrière nous, le climat économique et géopolitique actuel impose de nouveaux défis. Dans une époque où les coûts et obstacles sont de plus en plus lourds à porter et à surmonter pour les jeunes structures, Perrotin redonne vie à une initiative collective qui fait sens. Un instantané d'une scène unie à la fois par ses ressemblances et riche de ses singularités.

Today, the landscape has changed, but the need to stand together remains. Restons Unis 2 intervenes in a different context. The health crisis may be behind us, but an uncertain economic and geopolitical climate presents new challenges. In an era where costs rise and obstacles multiply for young organizations, Perrotin is reviving a collective initiative. A snapshot of a scene united by its similarities and enriched by its differences.

Pour cette nouvelle itération, Perrotin choisit de mettre à l'honneur le maillon indispensable de l'écosystème de l'art : les galeries émergentes. Ce sont elles qui ont la capacité de chercher, soutenir et de développer les talents encore inconnus, d'offrir des premières expositions et de prendre le temps nécessaire à la maturation d'une œuvre.

For this latest edition, Perrotin has chosen to highlight an essential pillar of the art ecosystem: emerging galleries. These galleries discover, support, and nurture emerging talent, offering first exhibitions and giving artists the time they need for their work to mature.

SEPTEMBER 5 — 26, 2026

Restons Unis 2 met en lumière cette nouvelle génération de galeristes. Des propositions artistiques majeures de demain ou d'hier s'inventent aujourd'hui parmi les enseignes réunies pour cette édition.

"Restons Unis 2" showcases this new generation of gallerists. The great artistic projects of tomorrow are taking shape today in the galleries gathered here.

Initié par Martin Brémond, ce projet réunit une sélection de galeries françaises aux profils variés, toutes mues par la même passion de faire exister une création émergente ou en pleine ré-émergence.

Initiated by Martin Brémond, this project brings together a selection of French galleries with varied approaches, all driven by the same passion for supporting emerging or re-emerging artists:

Anne Sarah Benichou, Bremond Capela, Double V, DS Galerie, Exo Exo, Hatch, Ketabi Bourdet, Parliament, Pavec, Sans Titre, Sissi Club, Spiaggia Libera and Romero Paprocki.

Pour ce deuxième volet, l'espace Saint-Claude de la galerie Perrotin accueillera les artistes.

For the second edition, the Saint-Claude space at the Perrotin gallery will host the following artists:

Clément Bataille, Maty Biayenda, Mireille Blanc, Anna de Castro Barbosa, Kara Chin, Idir Davaine, Madeleine Dinès, Inès di Folco Jemni, Laura Footes, Florian Fouché, Laura Garcia Karras, Cyrielle Gulacsy, Pauline Guerrier, Mie Olise Kjaergaard, Eva Marisaldi, Lou Masduraud, Madeline Peckenpaugh, Maximilien Pellet, Marilou Poncin, Sequoia Scavullo, Helmut Stallaerts, Guillaume Valenti, Jack Warne, Gaspar Willmann and Xolo Cuintle

Une célébration chorale de la diversité, de la créativité et de la solidarité d'un écosystème en plein envol.

A polyphonic celebration of the diversity, creativity, and solidarity of a rapidly growing ecosystem.