



Untitled (Mirror), 2016. Porcelain, colored underglaze, crystallizations, platinum.  
70 x 70 cm / 27 9/16 x 27 9/16 in.



Untitled (Mirror), detail 2015. Porcelain, colored underglaze, crystallizations, platinum.  
31 x 31 cm / 12 3/16 x 12 3/16 in.

## Lionel Estève Narcisse

Opening Wednesday January 24, 5 - 7 pm  
January 24 - March 10

Perrotin Seoul is delighted to present a solo exhibition of Lionel Estève, following his recent presentation at Sèvres, Cité de la Céramique, France. The exhibition comprises new works, each one unique, designed and produced at the historical workshops. The Manufacture Nationale de Sèvres is one of the principal European porcelain manufactories. Founded in 1740, it was the supplier for royal, then imperial and finally national orders for very high quality objects.

For over four years and in close collaboration with Sèvres' artisans, Lionel Estève elaborated large beveled porcelain plaques, whose platinum surfaces are disrupted by colorful shockwaves. The latter well illustrate the rich palette of enamels and crystallizations available at Sèvres, whose excellence relies on the exceptional quality of its materials manufactured on-site according to ancestral techniques preserved and perfected since the eighteenth century. Lionel Estève's sculptural oeuvre focuses on nature and the emotional relations we maintain with the natural world. His works created at Sèvres vibrantly demonstrate the artist's colorful vocabulary in which natural elements, suspended in time and space, are saturated with pigments.

The porcelain creations thus become shimmering liquid surfaces, testimony to a time when man could only contemplate his image when reflected upon the water's surface. For Lionel Estève, these objects are "pieces of puddles beneath the rain, torrential fragments, reflections above the abyss... there where man has sought an answer to the question 'who am I?'"

A very special thanks to La Manufacture de Sèvres.

오프닝 1월 24일 수요일, 5 - 7 PM  
1월 24일 - 3월 10일

페로탕 서울은 최근 프랑스 도자기 박물관 Sèvres, Cité de la Céramique에서 작품을 선보인 Lionel Estève의 개인전을 개최한다. 이 전시는 유서깊은 공방에서 디자인되고 제작되어, 각각의 독자적인 신작으로 구성되었다. Manufacture Nationale de Sèvres는 유럽의 주요 도자기 제작사 중 하나이다. 1740년에 설립된 이곳은 처음에는 왕립 (Royal), 이후 황실 (Imperial) 마지막으로는 국립 (National)기관의 주문에 양질의 제품을 공급해 왔다.

지난 4년간 Lionel Estève는 Sèvres장인들과 긴밀하게 협력하며 다채로운 파장으로 분열된 백금 표면의 커다란 사면 도자기 명판을 세공해 왔다. 18세기부터 완벽하게 유지되어 온 선조의 기술에 따라 Sèvres 현지에서만 생산된 재료의 최상의 품질에서 나오는 탁월함은 에나멜 결정체의 풍부한 팔레트에 잘 표현되어 있다. Lionel Estève의 작품세계는 우리가 자연에게 갖는 감성적 관계에 중점을 둔다. Sèvres에서 만들어진 그의 작품들은 시간과 공간에 박제된 자연 요소들의 강렬한 색감으로 가득 차 있다.

그의 도자 작업들은 은은히 빛나는 액체 표면이 되어 인간이 자신의 이미지를 수면에 반사된 형태를 통해서만 관찰할 수 있던 시간의 징표가 된다. Lionel Estève에게 이 작품들은 "빛물이 고여있는 웅덩이들, 폭우의 파편들, 심연의 투영이다... 즉 인간이 나는 누구인가라는 질문을 던지던 곳이다."

La Manufacture Nationale de Sèvres에게 특별한 감사를 전하며.