

Carte blanche to Mr. and Pharrell Williams A Call To Action

Exhibition from July 10 to September 23, 2019



©Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved. Courtesy Perrotin

Curators:

Sophie Makariou, *President of the MNAAG*
Pharrell Williams, *Artist*

With the support of:

PERROTIN

Kaikai Kiki Co., Ltd.

Single entrance ticket:

Permanent collections and temporary exhibitions:
11,50 € (full rate), 8,50 € (reduced)

PRESS Contact:

Agence Observatoire - Véronique Janneau
Apolline Ekhirch
+33 1 43 54 87 71
+33 7 82 04 83 75
apolline@observatoire.fr

Perrotin

Coralie David
+33 1 86 95 63 51
coralie@perrotin.com

MNAAG Communication:

Hélène Lefèvre (Department Head)
01 56 52 53 32 / helene.lefevre@guimet.fr
Anna-Nicole Hunt (Press visuals)
01 40 73 88 09 / anna-nicole.hunt@guimet.fr
Nicolas Alpach (Digital communication)
01 55 73 31 84 / nicolas.alpach@guimet.fr

Visuals are available and free of charge for the press during the exhibition period with proper copyright and mandatory request for images

*"We did everything adults would do.
What went wrong?"*

— William Golding, *Lord of the Flies*

Guimet National Museum of Asian Arts, a renowned French national museum in Paris, hosts a site-specific installation created by the prominent Japanese contemporary artist Mr., curated by American cultural hyphenate Pharrell Williams. The exhibition (July 10 - September 23, 2019) occupies the fourth-floor rotunda beneath the dome of the main Guimet building. Williams initiated the multi-year cooperation with one of his favourite contemporary artists, Mr., continuing with several virtual and in-person sessions. The installation and associated activations emerged out of a five-year process of intense collaboration between the two global cultural figures. Says Williams: "Kids run the world and this work is a challenge to leaders to do something immediately – for a better, bright future."

The show features absurdist, thought-provoking installations, paintings and sculptures rendered in the style that Mr. has become known for. It imagines children, some symbolically holding weapons, emerging in a world that has come to be because of today's adults, ready to take on the future. Mr.'s work calls for positive and peaceful momentum in finding solutions for today's problems. "Amid the tension and crisis of uncertainty that we live in today, we need to believe in the hope that can be found in children, and take inspiration on the promise of their optimistic outlook and spirit. Kids have the power. With art, we start this dialogue in this way" says Mr.

Taking the tensions of today's social, political, environmental and technological problems as a starting point, the exhibition explores the intrinsic optimism and potential of the youth. A highlight of the installation is a large-scale mural by Mr., presenting an army of figures, representing children, that is a nod to the tradition of classic European portraiture. The exhibition invites visitors to enter into Mr.'s fantastical universe, one where the everyday meets the otherworldly. Amid an immersive environment of scenes that could be from daily life, his paintings and sculptures in various dimensions and textures stand as poetic confrontations to the status quo, while reverberating with the positive energy of possibility.

Guimet National Museum of Asian Arts (MNAAG) was founded in 1889, and is one of France's most renowned state museums. It has one of the world's most important permanent collections of art from Asia.



Musée national des arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna, 75116 Paris – 01 56 52 53 00

Hôtel d'Heidelberg – 19 avenue d'Iéna 75116 Paris

Musée d'Ennery – 59 avenue Foch 75116 Paris

Métro : Iéna, Trocadéro, Boissière / Bus : n°30, 32, 63, 82

Stationnement : avenue Kléber, avenue George V (place de l'Alma)

Taxis : avenue d'Iéna devant le musée

www.guimet.fr

Carte blanche à Mr. et Pharrell Williams A Call To Action*

Exposition du 10 juillet au 23 septembre 2019



©Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved. Courtesy Perrotin

Commissaires :

Sophie Makariou, Présidente du MNAAG
Pharrell Williams, Artiste

Avec le soutien de :

PERROTIN

Kaikai Kiki Co., Ltd.

Tarif unique :

Collections permanentes et expositions temporaires :
11,50 € (plein), 8,50 € (réduit)

Contact PRESSE :

Agence Observatoire - Véronique Janneau
Apolline Ekhirch
+33 1 43 54 87 71
+33 7 82 04 83 75
apolline@observatoire.fr

Perrotin

Coralie David
+33 1 86 95 63 51
coralie@perrotin.com

Communication MNAAG :

Hélène Lefèvre (Chef du service)
01 56 52 53 32 / helene.lefevre@guimet.fr
Anna-Nicole Hunt (Visuels presse)
01 40 73 88 09 / anna-nicole.hunt@guimet.fr
Nicolas Alpach (Communication numérique)
01 55 73 31 84 / nicolas.alpach@guimet.fr

**Visuels disponibles et libres de droits pour la presse
durant la période de l'exposition sous réserve
de mentionner les copyrights et de respecter
les consignes d'utilisation des images**

* Un Appel À l'Action

« On a fait tout ce que feraient des adultes.
Qu'est-ce qui est allé de travers ? »
— William Golding, *Sa Majesté des mouches*

Le musée national des arts asiatiques – Guimet accueille une exposition *in situ* créée par l'artiste japonais Mr., dont le commissariat est assuré par Pharrell Williams, artiste américain aux multiples talents. L'exposition occupe la rotonde du quatrième niveau, sous le dôme du bâtiment principal. Pharrell Williams est à l'origine de ce projet avec Mr., l'un de ses artistes contemporains préférés. L'installation et les dispositifs qui y sont associés ont demandé plusieurs séances de travail à distance et à l'atelier durant cinq années de collaboration intense. Selon Williams, « les enfants font tourner le monde et ce projet se veut un défi aux dirigeants, sommés d'agir immédiatement, pour un avenir meilleur, un avenir radieux ».

L'exposition présente des installations, des tableaux et des sculptures décalés qui invitent à la réflexion, dans le style qui a fait la renommée de Mr. Elle dépeint des enfants, certains affublés de façon symbolique d'armes, émergeant dans un monde devenu chaotique par la faute des adultes d'aujourd'hui ; des enfants prêts à faire face à l'avenir. Le travail de Mr. prône une approche positive face aux problèmes de notre époque : « Au milieu des tensions et des crises d'incertitude que nous connaissons aujourd'hui, nous devons avoir foi en l'espoir qui anime les enfants. Nous devons nous inspirer de leur optimisme. Les enfants ont le pouvoir. Avec l'art, nous amorçons un dialogue », explique Mr.

Prenant pour point de départ les problèmes sociaux, politiques, environnementaux et technologiques actuels, l'exposition est traversée par l'optimisme et le potentiel de la jeunesse. Point d'orgue de l'installation, une grande fresque réalisée par Mr. présente une armée de personnages, des enfants, clin d'œil à la tradition du portrait classique européen. L'exposition invite les visiteurs à pénétrer dans le monde fantastique de Mr., un monde où le quotidien rencontre le surnaturel. Dans un environnement immersif composé de scènes qui pourraient être tirées de la vie quotidienne, ses tableaux et ses sculptures aux dimensions et textures variées sont autant de confrontations poétiques du statu quo, mais reflètent également l'énergie du possible.

Le Musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG), fondé en 1889, est devenu l'un des musées nationaux les plus réputés de France. Il possède l'une des collections permanentes d'art asiatique les plus importantes au monde.



Musée national des arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna, 75116 Paris – 01 56 52 53 00

Hôtel d'Heidelberg – 19 avenue d'Iéna 75116 Paris

Musée d'Ennery – 59 avenue Foch 75116 Paris

Métro : Iéna, Trocadéro, Boissière / Bus : n°30, 32, 63, 82

Stationnement : avenue Kléber, avenue George V (place de l'Alma)

Taxis : avenue d'Iéna devant le musée

www.guimet.fr